

કુમુદિ કા રે

ના મધુર સંગીતનો થાળ



FULL TEXTS OF SONGS  
BY

Kumari Juthika Ray

ON

"HIS MASTER'S VOICE"

RECORDS

APRIL 1942



## સંગીતની દેવી

બુલબુલનું મિહું ગળું કદી અળખામણું લાગે  
ખડું ? એની પાછળ તો દિવાનું થવાય. અનેક  
વખત સાંભળ્યા છતાં તેની તૃપ્તિ અધુરી જ રહે.

તે આતુ' એક મિહું ગળું આજે ઘરોતર  
પુનઃ રહ્યું છે. એના ગળામાંથી છટકલી સુરીલી  
તાનનો વાદ્ય સદૃશ સભળાય છે તે તરતજ હૈયું  
તેની પાસે દોડી જાય છે. તેને પૂછાઈ જવાય છે  
“ શું ભયું છે તમારા કંઠમાં ? ”

આ કંઠ ઘરાવનાર સંગીતદેવીનું નામ જ્યુથિકા  
રે “**હિઝ માસ્ટર્સ વોઈસ**” રેકાર્ડો દ્વારા આજે  
તેણીએ દરેક સ્થળે પોતાનું અનોખું સ્થાન પ્રાપ્ત  
કર્યું છે. તેના સંગીતનો પૂજક દ્રાણ નથી એજ  
કહેવું મુશ્કેલ છે. તેણીના મીઠા ગળાનું સંગીત  
આજે દરેક સ્થળે અનેરો સત્કાર મેળવી રહ્યું છે.

આ સંગીતની દેવીએ અમારી રેકાર્ડો પર અત્યાર  
સુધીમાં ગાયેલા ગીતોને આ ન્હાની પુસ્તિકામાં  
પ્રસિધ્ધ કરવામાં આવ્યા છે આ ગીતોમાંની  
કેટલીક રેકાર્ડો તો તમારી પાસે હશે પણ ખરી.

આ બધી રેકાર્ડોમાંથી તમે ન સાંભળી હોય  
એ રેકાર્ડોને એક વખત સાંભળો.

ધી ગ્રામોફોન કંપની લિં



## કુમારી જ્યુથિકા રે

જેના મધુર કંઠ તમારા હૈયાને  
સંગીતની મોહીની લગાડી છે.

રેકાર્ડની કિંમત “N” સીરીઝ ૧૦” રૂ. ૨-૪-૦ દરેકના.

ભ જ ન

Kumari Juthika Ray

કુમારી જ્યુથિકા રે

N 6794

{ કૃષ્ણ આર્યોગે કૃષ્ણ મુરાર  
ગંગા કે ઉસ પાર પ્રીતમ

ભ જ ન

એક બાણુ:—

કૃષ્ણ આર્યોગે કૃષ્ણ મુરાર, આસ મેં બેઠે હૈ હમ પ્યારે  
સૂરજ હુવા, સાંજ ભી આયે, દર પે ખડી હું આસ લગાયે  
રાત ગઈ ઓર નિકલે તારે, કૃષ્ણ.....

આધી રાત તો બિત ચલી હૈ, સૂના ઘર સુનસાન ગલી હૈ  
મેં હું, આંખેં હૈ, ઓર તારે, કૃષ્ણ.....

ભોર ભઈ જગ સારા જગા, આયા તેજ અંધેરા ભાગા  
જગા સૂરજ, સોયે તારે, કૃષ્ણ.....

બીજી બાણુ:—

ગંગા કે ઉસ પાર પ્રીતમ ગંગા કે ઉસ પાર

પ્રેમ કા દરિયા, પ્રેમ ખેવયા પ્રેમ કે સાહિલ પ્રેમ કી નૈયા

આજ કરકે પાર પ્રીતમ, ગંગા કે ઉસ પાર

પ્રેમ પુનરી બન કે આજ, શામ મુરારી બન કે આજ

આજ કરકે પાર પ્રીતમ, ગંગા કે ઉસ પાર

છોડ દે જગ સંસાર, ગંગા કે ઉસ પાર

પ્રેમ કી ઇસ સુંદર બસતી મેં, પ્રેમ ભરી ઓર પ્રીત ભરી બસતી મેં

તજ કે આ ઘરબાર.....



N 6831 { મેરે પ્યારે પ્યારે મોહન બલી જાઉં  
જગો જગો મોહન

ભજન

એક બાબુ:—

મેરે પ્યારે મોહન બલી જાઉં તેરી, બહુ રૈન ભઈ સોજાવો જરા  
મિઠી લોરી મૈં તુમકો સુનાઉંગી, ધીરે ધીરે પંખા હુરાઉંગી  
ઔર સુંદર કહાની સુનાઉંગી  
માનો માનો મેરી, જાઉં વારી તેરી બહુ રૈન ભઈ સોજાવો જરા  
તુમ નિસદિન ધૂમ મચાવત હો  
ગોપી ગોપાલ કો નાચ નચાવત હો  
ઔર ચોર ચોર દહી ખાવત હો  
ન સતાવો મોહો સમઝાયે હારી, બહુ રૈન ભઈ સોજાવો જરા

બીજી બાબુ:—

જગો જગો મોહન અથ ભોર ભઈ  
ઠારે ઠારે સખી જો બુલાવત હૈ  
બડી દેર સે તુમરી આસ મેં વહ ખેલન નહીં જાવત હૈ  
તુમ પ્રાન આધાર હો ગોકુલ કે સખ મિલ દરશન કો આવત હૈ  
ઉઠ બૈઠો લાલા મુખ ધોઉં તેરા, તુમસે ઉજવલ હૈ ભવન મેરા  
તેરી આરતિ કરને કો મિલજુલ સખ દેવતા ધૂમ મચાવત હૈ  
ગુપ્તયાં તુમબિન નાહીં ધીર ધરે  
મુરલી ધુન સુને બિન નાહીં ચરે  
જમના તટ જાવો જાવો મોહન  
કર શોર તુમહેં વહ બુલાવત હૈ

N 6902 { નાચુંગી મૈં તો  
સખી રી મેરે નૈના બાન

ભજન

”

એક બાબુ:—

મૈં તો ગિરધર આગે નાચુંગી  
નાચ નાચ પિયા સખકો રિઝાઉં પ્રેમી જન કો જાચુંગી  
પ્રેમ પ્રીત કે બાંધ ધુંગર સ્વરત કી કછન કાઢુંગી  
લોક લાજ કુલ કી મર્યાદા; યા મેં એક ન રખુંગી  
પિયા કે પલંગ જાચે પહોચુંગી, મેરા હરિ રંગ રાચુંગી

બીજી બાબુ:—

સખી રી મેરા નૈના બાન પડો  
ચિત ચઢી મેરે માધુરી મુરત ઉસ્કી બીચ આન પડી  
સખ કી ઠાડી પંથ નિહારં અપને અપને ભવન ખડી  
નૈના બાન પડી...  
કૈસે પ્રાન પિયા બિન રાખું જીવન મોરી જડી  
મીરા ગિરધર હાથ બિકાની લોગ કહે બિગડી

N 16031 { કોઈ કહીયો રે પ્રભુ આવન કી  
દરશન બિન દુઃખન

ભજન

”

એક બાબુ:—

કોઈ કહીયો રે પ્રભુ આવન કી  
આવન કી મન ભાવન કી, કોઈ કહીયો રે  
આપ ન આવે લિખ નહીં ભેજે, બાત બડી લલચાવત કી  
યહ દોઉ નૈન કહીયો નહીં માને નદીયા બહે જૈસે સાવન કી  
કાહ કરં કુછ નહીં બસ મેરો પંખ નહીં ઉઠ જાવન કી  
મીરા કહે પ્રભુ કય રે મિલોગે ચેરી હું તેરે દામન કી



બીજી બાજુ:—

દરશન બિન દુઃખન લાગે નૈના  
જય સે તુમ બિછડે મેરે પ્રભુજી, કય હું ન પાયો ચૈન પ્રભુજી  
શબ્દ સુનત મેરી છતિયાં કાપે મીઠે લાગે નૈન  
એક દ્રષ્ટી મેં પંથ નિહારં ભઇ છમાસી રૈન  
બિરહા બથા કાસે કહું સજની બહ ગઇ કરબત રૈન  
મીરા કે પ્રભુ કયરે મિલોંગે દુઃખ મિટન દુઃખ દૈન

N 16045 { કબસે ખડી હું આસ લગાયે ભજન  
" મૈં કુસુમકલી હું પૂજનકી "

એક બાજુ:—

કબસે ખડી હું આસ લગાયે, દર્સ દિખાઓ પિયા  
અય મન્દિર કા ખોલો દુઆર પૂજન આઇ મૈં  
નૈન નીર પિયા લેઓ પૂજ લાઈ હું મૈં  
ખોલો ખોલો પિયા મેરે, ખ્યાસી હું  
ચંચલ મેરે જ્યા અય દરસ દિખાઓ પિયા  
નુપુર ધ્વનિ સુનાઓ પ્યારે મન બનમેં  
નાચુંગી મૈં નુપુર ગુંજન મેં, ફિરફિર નુપુર ગુંજન મેં  
જય ચાંદ ખિલે ઉજવલ રાતી  
મન મેં રહો પ્રિતમ સાથી  
ધીરે ધીરે મન મેં બજાઓ મધુર મુરલિયા  
અય દરસ દેખાઓ પિયા

બીજી બાજુ:—

મૈં કુસુમકલી હું પૂજન કી, મેરે પ્રિતમ કે મન બન મેં  
માલા હોકર ગલે રહુંગી, મેરે મન કી કહુંગી  
સફલ કરુંગી જીવન મેરા ડોલ ડોલ પિયા આંગન મેં

સુગંધ કા મૈં ચંવર ડોલાઉં પ્રીતમ પ્રીતમ ગીત સુનાઉં  
બહાઉંગી મૈં પ્રેમ કે આંસુ ગિરગિર પ્રીતમ ચરનન મેં

N 16087 { જોગી મત જા મત જા ભજન  
" સાધન કરના ચાહી રે "

એક બાજુ:—

જોગી મત જા, મત જા મત જા  
પાંવ પડું મૈં તેરી  
પ્રેમ ભકિત કે પેડ હૈ ન્યારે-હમકો ગૈલ બતા જા  
જોગી મત જા.....  
અગર ચન્દન કી ચિતા રચાઉં-અપને હાથ જલા જા  
જલા જા, જલા જા

જોગી મત જા.....  
જલજલ ભઇ ભરમ કી ઢેરી, અપને આંગ લગા જા  
મીરા કહે પ્રભુ ગિરીધર નાગર  
જ્યોત મેં જ્યોત મિલા જા...જોગી મત જા

બીજી બાજુ:—

સાધન કરના ચાહી રે મનવા, ભજન કરના ચાહી  
નિત નહાનસે હરિ મિલે તો, મૈં જલ જન્તુ હોઈ  
ફલ મુલ ખાકે હરિ મિલે તો, બાદર બન્દર હોઈ  
તૃણ ભક્ષન સે હરિ મિલે તો, બહુત મિલે અજા  
નારી છોડ કે હરિ મિલે તો, બહુત મિલે.....  
સાધન કરના ચાહી રે મનવા ભજન કરના ચાહી  
તુલસી પુજે હરિ મિલે તો પુજું હરી તુલસી ઝાડ  
પથર પુજે હરિ મિલે તો મૈં પુજું પહાડ  
દુધ પિયે સે હરી મિલે તો મિલે ભક્તબાલા  
મીરા કહે બીના પ્રેમ સે નાહી મિલે નન્દલાલા



N 16098 { ઘર આવો રે મિઠખોલા  
શામ ખીના મોહે નીંદ ન આવે

ભજન

”

એક બાણુ:—

ઘર આવો રે મિઠખોલા  
કબતક ઠરી પન્થ નિહાઈ થારી આયાં હોસ ભલા  
આઓ નિસંખ સંખ મતી માની આયાં હી સુખ રહેલા  
તનમન વાર કઈ મૈ, નિઠાવર, દીજો શામ મોહે લા  
ચતુર બહુત ખીલખ્ય નહીં કરના આયાં હો રંગ રહેલા  
તોરે હી કારન સખ રંગ ત્યાગાં કાજર તિલક નમોલા  
તુમ દેખે આ ખીન કલ ન પડત હૈ કરધર રહી કપોલા  
મીરા દાસી જનમ જનમ કી  
મન કી ખિડકી ખોલા

બીજા બાણુ:—

શામ ખીના મોહે નીંદ ન આવે, નીંદ ન આવે ખીરહા સતાવે  
પ્રેમ કી આગ જલાવે  
બિન પિયા જ્યોત મંદિર અન્ધિયારો દીપક દામિન આવે  
પિયા બિન મેરી સેજ અસતી જગત રૈન બિતાવે  
પિયા કબ ઘર આવે  
કહા કઈ કિત જાઉં સજની ઐદન કૌન  
ખિરહા નાગિન કાયા ઉસી હૈ, લહર લહર જ્યા જાવે  
કબ પિયા જડીધર લાવે  
કૌન હૈ સગી સહેલી સજની પિયા કો આન મિલાવે  
મીરા કે પ્રેમ કબ રે મિલોગે મનમોહન મોહી લાવે  
પિયા કબ હંસકર બતાવે

N 16107 { મેરે તો ગિરીધર ગોપાલ  
મૈને ચાકર રાખોજી

મીરા ભજન

” ”

એક બાણુ:—

મેરે તો ગિરીધર ગોપાલ, દુસરો ન કોઈ  
જાકે સર મોર મુકુટ મેરો પતિ સોઈ  
તાત, માત, બ્રાત, બન્ધુ અપના નાહીં કોઈ  
છોડ દધ કુલ કી કાન, કયા કરિહેં કોઈ  
આંસુવન જલ સીંચ સીંચ પ્રેમ વેલ મોઈ  
અબ તો વેલ ફૈલ ગઇ આનન્દ ફલ હોઈ  
આઈ મૈ ભકિતકાજ જગત દેખ મોહી  
દાસી મીરા ગિરીધર પ્રભુ તારો અબ મોહી

બીજા બાણુ:—

મૈને ચાકર રાખો જી ગિરીધારીલાલ ચાકર રાખો જી  
ચાકર રહસ્ય આગ લગાસ્ય નિત ઉઠ દરશન પાસ્ય  
બૃન્દાબનકી કુંજગલી મેં તેરી લીલા ગાસ્ય  
ચાકરીમેં દરશન પાઉં, સ્વમીરણ પાઉં ખરચી  
ભાવગતિ જગિરી પાઉં, તીનોં બાતોં સરસી,  
ઉચે ઉચે મહલ બૈનાઉં બીચ મેં રાખું બારી,  
સાંવરયાં કે દરશન પાઉં પહિર કુસમી સારી  
મીરા કે પ્રભુ ગહિરા ગમ્ભીરા હૃદે રહો જી ધીરા  
આધી રાત પ્રભુ દરશન દીજો પ્રેમ નદી કે તીરા



N 16127

{ પ્રભુ લીજો મોરા પ્રનામ  
મોપે કૃપા કરો ગિરીધારી

એક બાબુ:—

પ્રભુ લીજો મોરા પ્રનામ, પ્રભુ લીજો મોરા પ્રનામ  
મૈં આન પરી તોરે ધામ, પ્રભુજી આન પરી તોરે ધામ  
તજ ધરબાર સખડી મૈં દીતો  
તુમરે ચરણ કો ધ્યાન જો કીતો  
બિન દરશન કેસે હો જીતો નિસદિન આઠો જામ  
સકલ જનમ હો જામ મોરા  
જો દરશન નિત પાઉં તેરા  
યાહી સે તુમહી કો ઠેરા ઔરન સે કયા કામ  
પ્રભુજી ઔરન સે કયા કામ

બીજી બાબુ:—

મોપે કૃપા કરો ગિરીધારી, મૈં આઘ શરણુ તુમહારી  
મૈં હું અભાગિન જગાવો  
ફૂંટતી હૈ નૈયા પાર લગાવો  
દુનિયા કે હો તુમ દુઃખહારી, ઔર કયા જાને પીર હમારી  
અપનોં સે ભી હુઈ પરાઈ  
દુઃખ કી બીધા મૈં ઉનકો સુનાઈ  
સખ હંસકર મેરી બાત બનાઈ, ફિર રો રો કે મૈં તુમકો પુકારી  
તુમ બિન ઔર સુને કૌન મેરી  
તુમ હો પ્રભુ ઔર મૈં હું ચેરી  
મત દૂર કરો ન દેર કરો, તુમરે ચરણ પે મૈં બલિહારી

૯

N 16247

{ મૈં તો લિયો પિયા મોલ સખીરી  
તિહારી મુરલી મુરલી મૈં શામ બજાઉં

ભજન

એક બાબુ:—

મૈં તો લિયો પિયા મોલ સખીરી  
કોઈ કહે ચોરી, કોઈ કહે છની, લિયો હૈ બજાઉં ઢોલ  
કોઈ કહે કારો કોઈ કહે ગોરો, લિયો હૈ આંખે મોલ  
(મૈં) તનકા ગહના સમી દિનહા દિ હૈ બાબુબંદ મોલ  
મીરા કે પ્રભુ ગિરીધર નાગર (હૈ) પુરખ જનમ કા કોલ

બીજી બાબુ:—

તિહારી મુરલી મૈં શ્યામ બજાઉં  
જો મુરલી પ્રભુ મુખસે બજાવો સો મુરલી મૈં પાઉં  
જો જો નૃત્ય કિયે કુંજનમેં સો સો નાચ દિખાઉં  
તુમહારો મુકુટ અપને સીર ધરિ હું ચોરી તુમહરી ગુથાઉં  
તુમ બૈંઠો યૃષભાન સુતા હો, મૈં નન્દલાલ કહાઉં  
અપનો ચીર તુમહેં પહિરાઉં નરસે નારી બનાઉં  
અંગ અંગ મેં ગહને સજાઉં સખીયન સંગ નચાઉં  
યહ અભિલાષ બહુત મેરે મનમેં નૈનન યહ હી દિખાઉં  
સુર શ્યામ ગિરધર કી છબી લે ભુજ ભરી કંઠ લગાઉં

N 16362

{ નૈનોંસે આકર મનમેં બસી હૈ  
આઘ શરણુ તુમરી ભગવન

ભજન

એક બાબુ:—

નૈનોંસે આકર મનમેં બસી હૈ મોહની મૂરત પિયાકી  
પ્રેમનગર મેં ધૂમ મચી હૈ મન-બૃન્દાબન રાસ રચી હૈ  
નિસદીન બાજત મધુર મુરલિયા મનમોહન રસયા કી  
બહાર આઘ હૈ સખ બન પુલી, મરત બની મૈં સખ દુઃખ ભલ



पिउ के संग मैं जुवा जुली छुअ गछ तउपत जया की  
पुली नहीं समाउ अंग में पिया को सेज रमाउ संगमें  
रंग दिया पीछे रंग में उठ रही लहर लीया की  
पिया जे याहे सोही कइंगी, लाज शरम सयही तज दूंगी  
मेरी प्रीत लगी है उससे अय न मानुंगी दुनिया की

भील आनु:—

आध शरण तुमरी लगवन, यिन दरशन तज दूंगी प्रीत  
छस दुनिया के दूंद से मुअको, तुम यिन कौन छुआये  
कासे कहुं दुःखकी यह कहानी को मेरी पीर मिटाये  
मैं वपिन हुं तुम तारणहार व्यथित मेरा मन  
निकसी हुं मैं घरसे प्रलु दरस बिआरीन अनके  
क्यों मेरी ओर मुअ डेर लिया [ओ] रजवारे दिनन के  
अय कृपा करो मेरी आस मिटाओ दासी अपनी जन-अय मैं  
सारी दुनिया मुअसे बिगडी बिगडा सारा काम  
दरस दिआकर बिगडी अना हो मैं आन पंडी तोरे धाम  
तुम यिन तउप रही हुं निसदिन प्रेम नगर सुनसान

N 16406 { मैं तो प्रेम दिवानी भीरा लजन  
भीरा लाग्यो रंग हरी " "

अेक आनु:—

सभी री मैं तो प्रेम दिवानी, मेरा दरद न जाने  
सुली उपर सेज हमारी किस बिध सोना होय  
गगन मन्डल पे सेज पिया की किस बिध मिलना होये  
धायल की गत धायल जाने कहु जन लागी होये

जैहरी की गत जैहरी जाने कहु जन जैहरी होय  
दरद की भारी अन अन डोख वैद मिलो नहीं काये  
भीरा के प्रलु पीर मिटे जय जैद सांवरीया होये

भील आनु:—

भीरा लाग्यो रंग हरी, और न सय रंग अटक पडी  
छापा तिलक मनोहर आनी, सील सतोश सीगारे  
और कुछ नहीं लावे मोहे, यह गुड़ ज्ञान हमारे  
काध ननहो काध अन्हो, मैं तो गुन गोविंद का गाथ्यां  
जन भारग मेरा साध अताये, उन मार्ग में नश्यां  
गीरधर कन्त कटहली गीरधर, मात पीता सुत लाध  
तुम थोर में म्हारे राना युं कहे भीराआध

N 16418 { आज मेरे घर प्रितम आये लजन-कभीरदास  
धूंधट का पट पोख रे " "

अेक आनु:—

आज मेरे घर प्रितम आये रहस रहस मैं अंगना अडाई  
मोतयन आंख लर आये  
अरण पभार प्रेम रस करके...साधन अरताउं  
पांय सभी मिल मंगल गावे राग अरत लल गाउं  
कइं आरति प्रेम निआवर, पल पल अलि अलि जउं  
कहे कभीर धन लाग हमारा, प्रेम पुष्प अर पावे

भील आनु:—

धूंधट का पट पोख रे तोहे पिया मिलेगे  
धट धटमें वह साध रमता कटुक वयन मत पोख रे  
धन जेअन सू गर्व न कीजे अटा पयरंग पोख रे  
सुन महल में दिवला वारीले आसन से मत डोल रे



જાગ જુગુત સ્વં રંગ મહલ મેં પિયા પાયો અનુમોલ રે  
કહત કબીર આનંદ ભયો હૈ બાજત અનહદ દોલ રે

N 16431 { શ્રી રામ કહ્યં યા શ્યામ કહ્યં ભજન  
તુલસી મીરા સ્વર કબીર ”

એક બાબુ:—

શ્રીરામ કહ્યં યા શ્યામ કહ્યં મન મેં કિસ કો બસાયા કરે  
ભગતન કે હિત દોહિ જનમ લિયો હૈ દોનોં અવતારા  
દુઃખિયોં કે સખ દુઃખ હર લેતે કરણા સિન્ધુ અપારા  
શ્યામ અંગ હૈ દોનોં કે સંગ ત્રિભુવન કિયે ઉજ્યારા  
નીલ કંબલ દો બીચ સરોવર મન હરલીતો હમારા  
શ્રીરામ કહ્યં...

ગલ બૈજન્ટી માલ રામ ગલે શ્યામ ગલે બન માલા  
એક કહાવે ધનુષ ધારી ઔર દૂબ મુરલી વાલા  
રામ ચરણ પર સકે અહિલ્યા મિટાઇ તન કી જવાલા  
દ્રપદ સુતા કી લાજ બચાઇ આકર નન્દ કે લાલા

શ્રી રામ કહ્યં યા શ્યામ કહ્યં.....

યહી સોચ મેં દિનન બીતત હૈ, કેસે ધ્યાન લગાઉં  
મન મન્દિરમેં એક બિઠાકર રોઉં અબ મૈં કિસકો રિઝાઉં  
આશા દૂટી હિમ્મત હારી કહાં કરે કિત જાઉં  
ભેદ કૌન ઇસ કા બતાવે કબ ગુર શબ્દ સુન પાઉં

શ્રી રામ કહ્યં યા શ્યામ કહ્યં.....

ઇતને મેં આઇ સદા એ પ્યારે ખોલો મન કી દરિયા  
કોઈ રામ ભજે યા શ્યામ ભજે પહુંચે બૈકુન્ઠ નગરિયા  
હૈ એક ઠિકાના પન્થ અલગ દોનોં કી એક અટરિયા  
તુઝ મેં બસે શ્રીરામ દોહિ બન કે નૈન પુતરિયા  
શ્રીરામ કહો યા શ્યામ કહો નિત નામ સુધા પિયે મસ્ત રહો

બીજી બાબુ:—

તુલસી મીરા સ્વર કબીર એક તુનીર મેં ચારો તીર  
ઇન તીરોં કી ચોટ લગી જબ બરસન લાગે પ્રેમ કે નીર  
તુલસી દાસ હૈ રામ પુઝારી, મીરા બાઈ કે ગિરધારી  
સ્વરદાસ સરજ સમ ચમકે, જનત હૈ યહ દુનિયા સારી  
સાહબ દયા સે બને કબીર, એક તુનીર મેં.....

તુલસી કી કવિતા કી ઝલક સખ માયા મોહ કો દાહકરે  
પ્રેમ સુધા બરસાવે પીકર સારા જગત તરે  
સ્વર ઉઠાવે પ્રેમ ચદરિયા હેમ ઋતુ સે નાહીં ડરે  
કબીર જગાવે ઋતુ વસંત કો અન્ત કાલ જબ દ્વાર ખડે  
પરિ જો પાપી જન પે ભીર ઇન ચારોં ને મિટાઈ પીર

N 16447 { ગલી તો ચારોં બન્દ હુધ મીરા ભજન  
તેરા કોઇ નહીં હૈ રોકન હાર ” ”

એક બાબુ:—

ગલી તો ચારોં બન્દ હુધ, મૈં હરિ સે મિલ્લું કેસે જાએ  
ઉંચી નીચી રાહ પિયા કી, પાંચ નહીં ધબરાયે  
સોચ સોચ પગ ધરે જો તન સે બાર બાર ડિગ જાએ  
મૈં હરિ સે મિલ્લું.....

ઉંચા નીચા મહલ પિયા કા હમસે ચઢિયા ન જાએ  
પિયા દૂર બન્ધ મારા જના, દૂર સે ઝકોલા ખાચ  
મૈં હરિ સે.....

મીરા કે પ્રભુ ગિરધર નાગર, સતગુર દેહી બતાયે  
જીવન જીવન સે બિઝડી મીરા ઘરમેં બી ન આયે  
મૈં હરિ સે.....



બીજી બાજુ:—

તેરા કોઈ નહીં હૈ રોકનહાર મગન હોયે મીરા ચલી  
લાજ શરમ કુલ કી મરયાદા, સર સે દૂર કરી  
માન અપમાન સખ હી તજ દીની, નિકલી જ્ઞાન ગલી  
મીરા ચલી.....

ઉંચી અટરયા, લાલ કિવડિયા, નિરગુન સે સેજ બિધી  
પચરંગી ઝાલર શુભ સોહે કુલન કુલ કલી

મીરા ચલી.....

સેજ સુખ મનુ મીરા સોવે, શુભ હૈ આજ ધડી  
તુમ હો જો રાણા ધર અપને, મેરી તેરી નાહીં બની  
ચલી મીરા ચલી.....

N 16472 { મોરી અંખિયન કો હૈ ફંસાયે ભજન  
અખ મૈ અપને રામ કો રિઝાઉં ”

એક બાજુ:—

મોરી અંખિયન કો હૈ ફંસાયે ધૂંધટને જાલ બિછાયે  
કૈસે કરં મૈ મિલ્લં પિયા સે કો મુઝે રાહ દિખાયે  
શ્યામ શ્યામ નામ રસના રટે શ્રવન શ્યામ નામ સુન પાવે  
શ્યામ ચન્દ્ર દેખે બિન નૈના નિસદિન નીર બહાવે  
યહ ધૂંધટ હૈ કાલી ઘટા જો ચાન્દ કો લેજો છુપાયે  
વહી ચાન્દ વહી મૈ બી હૂં બીચ પરદા બન કે સતાયે  
પાની કી બહલે ગર રખતી નૈન મેં આગ છુપાયે  
તુ જન્મ કા બૈરી ધૂંધટ કો મૈ પલ મેં દેતી જલાયે

બીજી બાજુ:—

અખ મૈ અપને રામ રિઝાઉં  
ગંગા જાઉં ન જમના જાઉં ન કોઈ તીર્થ જાઉં

સખ તીર્થ હૈ ઘટ કે બીતર વાહી મેં મલ મલ નહાઉં  
ઝાલી તોફાં ન પાની તોફાં ન કોઈ જીવ સતાઉં  
બાત બાત મેં પ્રભુ બસત હૈ વાહ કો સીસ નવાઉં  
જોગી:હોયે ન જટા બઢાઉં ન અંગ વિભૂતી રમાઉં  
જો રંગ રંગે આપ વિધાતા ઔર કા રંગ ચઢાઉં  
કહત કબીર સુનો ભઘ સન્તો આવાગવન મિટાઉં

N 16493 { પગ ધુંગર બાંધ મીરા નાચીરે  
મૈ રામ નામ કી ચુડોયાં પહતું

એક બાજુ:—

પગ ધુંગર બાંધ મીરા નાચીરે

નાચીરે, નાચીરે, નાચીરે

લોગ કહે મીરા ભઘ બાવરી, સાસ કહે કુલ નાસીરે  
જહર કા પ્યાલા રાજા ને ભેજા, પીવત મીરા હાંસીરે  
નાચીરે....

બાગ પડી હૈ પ્રેમકી મનમેં, નિસદિન પ્રેમહી જાચીરે  
મીરા કહે પ્રભુ પ્રભુ ગિરીધર નાગર, મૈ હું દાસી સાચીરે

બીજી બાજુ:—

મૈ રામનામ કી ચુડોયાં પહતું પ્રેમ કા સુરમા ઝાર  
નાવ ચઢું હરિ નામ કી ઉતર પડું ઉસ પાર  
ઐસો વર કો ક્યા કરં, જો જન્મે ઔર મર જાયે  
મેરી ચુડિયા અમર હો જાયેગી બરંગી મૈ કરતાર  
સરત ચલી જહાં મૈ ચલીરી, સુન મુરલી કી તાન  
ગિરધારી કે દુઆર પર જ મીરા કહે પુકાર

Kumari Juthika Ray

કુમારી જ્યુથિકા રે

N 6704 { નિસદિન બરસત નૈન  
મૈ કૃષ્ણ બિના ના જિઉં

ભજન

”



- N 7419 { ભજલેરે મન ગોપાલ ગુન ભજન  
 { મીરાકો પ્રભુ સાચી દાસી બનાવ્યો ,,  
 N 9704 { મૈં તો ગિરીધર કે ઘર જાઉં ભજન  
 { મૈં તો સાંવરો કે રંગરાતી ,,  
 N 16344 { પિયા ધતની બિનતી સુનો મોરી મીરા ભજન  
 { ઘર આવ્યો પ્રીતમ પ્યારા ,,

## હોરી

- N 16302 { હોલી આઈ પ્યારી હોરી  
 { ભીંજત ચુંદરી પ્રેમરસ બૂંદન ,,

એક બાબુ:—

હોલી આઈ રી પ્યારી પ્યારી —  
 અખીર ગુલાલ, કુમકુમ ઉડાવે, પિયકારન કી અતિ ઝર લાવે  
 ઘર ઘર ધૂમ મચાઈ રી...હોલી આઈ.....  
 ઉમંગ ભરી મદમાતી ફૂલી, ખેલત હૈ સખ પી સંગ હોલી  
 રંગ બદરયા જાધરી...હોલી આઈ.....  
 બનકન આઈ વૃજ કી નારી, નાચત ગાવત દે દે તારી  
 શોભા બસી ન જાઈ રી-હોલી આઈ.....

બીજી બાબુ:—

ભીંજત ચુંદરી પ્રેમરસ બૂંદન, પ્રેમરસ બૂંદન  
 ફાગન મેં ભઈ મસ્ત સુહાગન, નિકસી પિઉ કો દુંડન  
 લાલ ગઘ ચહું ઓર રંગસે, ખેલત હોલી નયે નયે ઢંગસે

- લાજ શરમ તજ પિયા મિલનકો, આઈ વૃજ કી કુંજન કુંજન  
 શ્યામ રાધકા મિલે પરસ્પર, નાચત હૈ સખિયાં મિલ મિલકર  
 દેખન આવે સખ વૃજબાસી, સુનકર નુપુર ગુંજન ગુંજન  
 N 6970 { હોલી આઈ પ્યારી હોરી  
 { સખી ખેલુંગી મૈં હોરી ,,

એક બાબુ:—

હોલી આઈ પ્યારી રંગ સું ભરી રી  
 રંગ ભરી રંગ ભરી રંગસું ભરી રી  
 ઉડત ગુલાલ લાલ ભયે બાદલ, પીયકારન કી લાગી ઝારીરી  
 ચુઆ ચન્દન ઓર અરગળ કેસર ગાગર ભરી ધરી રી  
 મીરા કે પ્રભુ ગીરીધર નાગર,  
 મીરા કે, ચેરી હુયે ચરનન મેં પરી રી

બીજી બાબુ:—

સખી ખેલુંગી મૈં હોખી શ્રી ગીરીધર નાગર સે  
 મૈં પ્રીતમ કો રંગાઉં આજ આદર સે  
 ડાઝંગી મન હોરી રંગ મેં, નાચુંગી મૈં રંગ રંગ મેં  
 લીપટ રહુંગી શામ અંગ કે ગુલાલ કેસરસે  
 પ્રીતમ કે સંગ હોરી ગાઉં, ચરણ કી રજ માથે લગાઉં  
 દાસી મીરા પ્રેમ ગીરીધર હોવે જનમ શીરસે

- N 16151 { કાયા નગર મઝારે હોરી  
 { ડાઝંગી રંગ ડાઝંગી

એક બાબુ:—

કાયા નગર મઝારે શ્યામ ખેલત હૈ હોરી  
 સુરત નૃત્ય કો રંગ બના, ભર ગયા ગુલાલ કી ઝારી



પ્રેમ પ્રિતકી લે પિયકારી, સખીયા રંગ સે પુરી  
નગર સુન્દેરા સુન્દર ગલિયાં, સુંદર શ્યામ કરત રંગરલિયાં  
સુહાગ કી કુમકુમ તકતકે મારત ધરધર શોર મયોરી

ખીજી બાણુ:—

ડાઈંગી રંગ, ડાઈંગી રંગ આયે આજ ગિરધારી  
સખી આઈ હરી મનહારી  
નાચ નાચ કર મૈં ખેલુંગી, પ્રેમ સે ભર પિયકારી  
મોર મુકુટ પર કેસર ડાઈ, મન કુમકુમ હરિ અંગપે ડાઈ  
પ્રેમ નૈનન સે રૂપ મૈં જાઉંગી બલહારી  
ગુલાલ ડાઈ ચન્દ્ર બદન પર, ધન્ય હું મૈં ચરણ છૂકર  
મીરા કે પ્રભુ ગિરીધર નાગર રંગ દીજે મોહે સારી  
પ્રભુ અપને હી રંગમેં રંગ દીજે મોહે સારી

N 16435 { આજ રાધકા હોગઈ લાલ  
તોરે નૈન દોઉ પિયકારી

હોરી

એક બાણુ:—

આજ રાધકા હો ગઈ લાલ  
કેસર અખીર ગુલાલ કુમ કુમ ડારત નન્દ કે લાલ  
ઈત સે આયે કુંવર કન્હાઈ, ઉત સે પ્યારી રાધકા આઈ  
શામ ઘટા બિજેરી બની રાધા મેરે રંગ ગુલાલ  
સાંવર કે રંગ ડોલત ગોરી, ચન્દા કે સંગ જૈસે ચક્રારી  
એક લિયે પિયકારી ઔર દુજા રંગ ભરે થાલ  
મિલનકી શોભા બરની ન જાઈ, શામ અંગમેં રાધા સમાઈ  
માનો જૈસે ભંવર ફુલ કે ચૂમત રસ ભરે ગાલ

ખીજી બાણુ:—

તોરે નૈન દોઉ પિયકારી

તન મન સખ હી લિજાવત અપને બસ કર ડારી  
જળ સે તુમ પર દ્રષ્ટિ પડી હૈ, હોરી મચી અતિ ન્યારી  
અન્ત નહીં ઋતુ અસન્ત કો જળ કિન્ત મિલે ગિરધારી  
અખીર ગુલાલ બિના મૈં આપ હી રંગ મેં પૂરી મુરારી  
મેરે તો જનમ જનમ હૈ હોરી ઓરોં કે દિન ચારી  
યહ સખ રંગ મોહે શીકા લાગે બહાર લાગત ખારી  
કયા હૈ તનકો રંગાને મેં જળ મનમેં હોરી હૈ જારી  
પિયકારી રે પિયકારી રે, તોરે નૈન દોઉ પિયકારી

N 16499 { હોરી ખેલો રી રાધે  
તન મન પે મનહર ને રંગ

હોલી

”

એક બાણુ:—

હોલી ખેલો રી રાધે સંભાલ કે હોરી  
છુપ છુપ કે આતે હૈ બાંકે બિહારી  
હંસ હંસ કે લેંગે ખબરયા તેહારી  
ઇન મોરે ગાલોં પે રંગ ડારકે  
હોરી ખેલો રી રાધે સંભાલકે  
રાધે સે મોહન યું ધીરેસે બોલે  
પિયકારી ભરકે તુ તૈયાર હો લે  
અબ પાલે પડી હૈ નન્દલાલ કે... ..હોરી  
શમ્મા કે મોહન સે રાધે યું બોલી  
છોડો જી બહયા યહ હૈ કેસી હોરી  
મુંહ પે ડાલો ગુલાલ દેખ ભાલ કે...હોરી



ખીજી બાબુ:—

તન મન પે મનહર ને રંગ દિયો ડાર  
ગાન સખી પલ મેં મેરા ભિગોયા  
ચીર દિયો ફાડ રંગ દિયો ડાર  
મૈને પિયકારી ભરી, શામ ગયો ભાગ  
ઉનકે ઇસ ઢંગ સે સખી, દિલમેં લગી આગ  
પીછે સે છુપકે આયે, હંસકે લિયો પ્યાર...રંગ દિયો ડાર  
મૈં કયા સે કયા હો ગઇ હું, કુછ ન સકી જાન  
નૈનોં મેં નૈન ડાલ લૂટ લિયો પ્રાન  
હોરિ ફિર ગાને લગા હૃદય કા તાર, રંગ દિયો ડાર  
હાથોં મેં રંગ રહા મૈં ન સકી ડાલ  
છીનો ગુલાલ થાલ મોહો કિયો લાલ  
મોહન સે હાયે સખી મૈં તો ગઇ હાર...રંગ દિયો ડાર...

N 16374 { રિમઝિમ બદરયા બરસે સાવન સંગીત  
જુલા જુલે સાવનમેં

એક બાબુ:—

રીમઝિમ બદરયા બરસે સાવનકી સખી સાવનકી  
કૈસે જાઉં અપ પીયા મીલન કો કૈસે નિકલું ઘરસે  
જીસ દેખું સપ પાની હી પાની ચલા ન જાયે ડગર સે  
રીમઝિમ બદરયા બરસે બરસે  
સખી બાહર બાહલ, ભીતર બાહલ પિયા બીના જયરા તરસે  
રીમઝિમ બદરયા

ખીજી બાબુ:—

જુલા જુલે સાવનમેં  
પ્રેમ પુષ્પ કો બાગ લગાયો-અંજુવા ડાર પે જુલા સજયો

રેશમ કી ડોર સે અંધાયો-લગન લગી હૈ મનમેં...આઓ જુલા  
ઋતુ બરપા સપકો હરપાવત-સુયે મનોહર લહર બહાવત  
મોર પપીહા શોર મચાવત-બહાર આઈ બનમેં.. આઓ જુલા  
સાવન ભરત મહીના સાજન-પીયા સંગ ડોલે ઔર સુહાગન  
દ્વાર ખડી મૈં તોરેહી કારણુ-છુપા કે મુખ દામનમેં  
આઓ જુલા જુલે સાવનમેં

N 16218 { મતવારે બાદર આયો રે બરસાતી  
બાદલ દેખ ઝરી

એક બાબુ:—

મતવારે બાદર આયો રે  
હરિ કે સંદેસો કહ્યુ નહીં લાયો રે  
દાદુર મોર પપીહા બોલે કાયલ શબ્દ સુનાયો  
કારી અંધિયારી બિજુરી ચમકે બિરહિન અતિ ડર પાયો રે  
ગાજે બાજે પવન મધુરિયા મેહા અતિ ઝર લાયો રે  
જુકે કાલી નાગ બિરહા કી જારી મોરા મનહરિ લાયો રે

ખીજી બાબુ:—

બાદલ દેખ ઝરી શ્યામ, મૈં બાદલ દેખ ઝરી  
કાલી પિલી ઘટા ઉમંગી પરસિય એક ઘરી  
જીત જાઉં સપ પાની હી પાની હુધ સપ ભૂમ હારી  
જાકા પિયા પરદેસ બરસત હૈ ભીજે દ્વાર ખડી  
મીરા કે પ્રભુ ગિરીધર નાગર કીનો પ્રીત હરી

N 16286 { જાગે પપીહા પિઉ કે દેસ  
ભાગ ૧-૨

એક બાબુ:—

જાગે પપીહા પિઉ કે દેસ, જાય કહો ઇતનો સન્દેસ  
બૈસાખ મેં કોનો નિરાસ પિયા, કૈસે ભુલું ઉનકી અતિયાં



नहीं लावे लवन दुःख पावे लया, मेरी सनी पर  
बिछी है सेनया

अथ जेठ मासमें ताप तपत, और खरज मोपे कोध करे  
लछि प्रेम नीर की प्यासी हुं, मेरे प्रेम सरोवर डौन लरे  
ज रे पपीहा...

आपाठ में आस यही है मेरी कि मनकी लगी को जुआवेगे  
धनघोर घटा अन पिठ मेरे मोपे प्रेमसुधा अरसावेगे  
अथ सावन सुहावन मोर नाये और लोग सुनत मेरी  
छाती इंदे

धनघोर शोर गरजे अरसे पिया अन कैसे रैन कटे... ज रे०  
भाहो मास प्रलोभन लावन पिया कछु नाहीं कही  
उन मन अपने से बिसार दछ, कर प्रीत सौतन संग  
आह गछ

अथ कुंवर में मिलन की आस लगाये दुआर अड़ी है  
और सप्पी  
मैं छुप छुप अंदर रोती हुं पर अजहु पिया मन ला  
न सकी... जरे०

भील आनुः—

ज रे पपीहा पिठ के देस, जय कहे धितनो सहेस  
आये कार्तिक पिया नहीं आये उनबिन कैसे धीर धरं  
सथ अपने अपने पी संग माती, मैं मंदलागन पी बिछडी  
आधन सुनो सहेस यही मैं तुम अन लछ आवरया  
बिसर गछ सथ लाज काज नित देमत हुं पथ सांवरया  
ज रे पपीहा०

हीम ऋतु तन कांपत मोरा, बिलव करी मन बिरहा दिओ  
अथ कैसे मैं आन रभुं जय आन पिया मोहे दूर कियो

अथ माघ मास मधु असन्त आयो, कन्या बिना कछु  
नाहीं अने

अन्त लये ऋतु असन्त मेरो, और के मन आनन्द धने  
ज रे पपीहा०

झांगन मासमें सथ रंग शीका, बिरहा ने तन मत्र कारो कियो  
अथ चैत में भीते जत अरस, जे न आये पिया तो

धर न रक्षं  
मैं अनके जोगन उनको हुं दू याहे लाज लाज युग कष्ट सक्षं

N 16459 { ३म जुम ३म जुम पायल आजे अरसाती  
वर्षा रस लरी अन्दन लाछ

अेक आनुः—

३म जुम ३म जुम पायल आजे सावन की हरि आवन की  
छुपे है कावी कावी घटा में, उनकी हंसी है बिजुरी छटा में  
मुरली की धुन सुना सुना के, पवन बली मन लावन की  
धरती ३प अनुप धरी है, हरि के कारण हरी लरी है  
तइवर पुष्प बिछाके मन में, स्वागत करे है मोहन की  
गोपी जन मिल जुवा जुवाये, फुलों के सथ हार अनाये  
भोगल आरती गावत है सथ नर नारी अन्दाजन की

भील आनुः—

वर्षा रस लरी अन्दन लाछ

आजत उमर मृदंग गगन में, आजे पवन में शहनाय वर्षा  
डाल डाल पर डायल गावे, मोर शोर यहुं ओर मयावे  
नदिया कल कल तान सुनावे, शरो नन को सुभदाछ-वर्षा



ચલેં ગોરિયાં સખ પનઘટ પર, રૂપ મનોહર સર પર ગાગર  
ભીજ ગઘ સુન્દરી ઔર ધાગર, રહ રહ કર મુસકાઈ-વર્ષા  
નયા રંગ હૈ સખ કે મન મેં, નઘ ઉમંગ ભરી જોખન મેં  
સાવન મેં મિલ આંગન મેં, ધુન કજરી કી સુનાઈ  
વર્ષા રસ ભરી વૃંદન લાઈ

N 16401 { નૈયા પે હોજ સવાર સખીરી  
આલમ મોહે ચુરાયે લીયે જાયે

નિર્ગુણ

,,

એક બાણુ:—

નૈયા પે હો જ સવાર સખીરી તોરે પીયા બસે ઉસપાર  
સુરજ હુય રહા હૈ સજની આવત ઘેરી અન્ધેરી સજની  
નદી કીનારે લગાયે તરણી બૈંડે ખેવનહાર-સખીરી.....  
લાલ ભઘ ક્યોં રે રે અખિયાં, જઘહેં બારી બારી સખીયાં  
ધીરજ ધર સુન હમરી બતિયાં, આઈ પીયાકી પુકાર  
તનમેં ધતિર પુલે રમા લે, નૈનન કાજર ખૂબ જમાલે  
હાથોં મેં અપને મેંહદી લગા લે, કરલે સાજ સીંગાર  
સહેલી સખી સખ પાસ ખુલાલે, ચલતી ખેરયા ખૂશી મનાલે  
પીઉ કી મુરતીયા મનમેં બસાલે, ધુંધટ મુખ પે ડાર  
સાજન કી હૈ શાન નિરાલી, રાજન કે મહારાજ હૈ આલી  
તોહે પીલાવે પ્રેમ ખાલી બારહ માંસ બહાર...સખીરી

બીજી બાણુ:—

આલમ મોહે ચુરાયે લીયે જાયે, કોઈ રોક સકે ન હોય  
ચારોં ઝોર થીં સખી સહેલી માત પીતા ઔર ભાઈ  
સાજન આયે ચુપકે સે જળ ચાદર હમેં ઉઠાઈ  
પીયા સંગ આયે ચાર જને ઔર ડોલી ખૂબ સજાઈ

ચલી હું દેસ પરાયે અબ મૈ નઈહર સુધ બીબરાયે  
રોને લગે ધરવાલે સખી મૈ ઉન સંગ ચલ દીની  
અંસુવન કી ઉત દરયા બહાઈ ઘટ પીયા રંગ મેં ભીની  
ભલી બુરી અબ હાથ પીયા કે મૈ કછુ જનત નાહીં  
જો ચાહે મૈ સોહી કરી હું લગી લગન મન માંહી  
પૂછન લગી સખીયાં સારો ચલી હો કૌન નગરયા  
રંગ નયા જહાં પ્રીત નઘ ઔર માલીક મોરે સાંવરયા  
આલમ મોહે.....

N 16489 { ચુપકે ચુપકે બોલ મૈના  
આયે આયે મેરે મન કે ચોર

પ્રેમ ગીત

એક બાણુ:—

ચુપકે ચુપકે બોલ મૈના સાજન કબ ધર આયેંગે  
સોને કી બિન્દિયા મોતિયન માલા  
નક બેસર કબ લાયેંગે, તૂ ચુપકે.....  
જરી કી સાડી, હાથ કા કન્યાના કબ મુઝકો પહનાયેંગે  
અપની અપની પ્રેમ કી બતિયાં મિલ જુલ કર દોહરાયેંગે  
સાજન કબ ધર આયેંગે.....

કિસ્તી સે ભેદ વહ ખુલને ન પાયે એ મૈના  
ન છોડ છોડ કિ કોઈ શ્વાયે એ મૈના  
તૂ જનતી હૈ કિ કિસ દેશ મેં વહ સાજન હૈ  
બતા બતા કિ મુઝે ચૈન આયે એ મૈના  
ફિર ન બિછડને દુંગી ઉન કો, ચૈન સે દિન કટ જાયેંગે

બીજી બાણુ:—

આયે આયે મેરે મન કે ચોર  
નૈન ખુશી સે બરસન લાગે, નાચી બન મેં મોર



સોચા થા મૈ મન કી બાતેં સારી ઉન્હેં સુનાઉંગી  
લાખ મનાયેંગે વહ મુઝ કો મૈ ન ઉન્હેં મનાઉંગી  
ધસિ ધુન મેં સખ રાત ગુજરી, કહ ન સકી હુધ ભોર  
ક્યા કહતી કુછ હોશ નહીં થા, મસ્તી મુઝ પર છાઇ થી  
સાજન કે સંગ એક રાત મેં કહ અસતેં આઈ થી  
એક નધ દુનિયા થી દેખી, જીવનકે ચહું ઓર  
રજની ચન્દ્ર હાર કા લાઈ, જિસમેં જડે સિતારે  
પહનાયા ઉસ ને દોનો કો, જાગે ભાગ હમારે થે  
મધુર નૈન મેં નૈન સમાયે જુડી પ્રેમ કી ડોર

### નાત

N 6884 { સખી રી મેરા દિલ હૈ  
નખીજી પે વારી તન મન કરંગી

નાત

,,

એક બાબુ:—

સખી રી મેરા દિલ હૈ નખી પે નિસાર  
ખુદા કરે કી મદીને મેં હો મેરા જાના  
યે આરજુ હૈ કી શીર લોટ કર નહીં જાના  
પ્યારે નખી સે કોઇ યે કહદે, જલ્દી ખુલાઓ સરકાર  
તડપ રહી હું જુદાઇ મેં મિસલે પરવાના  
ન પાસ અપના હૈ કોઈ ન કોઇ બેગાના  
વહ સોવત હૈ સુખ કી નિંદયા, રોવત નૈન હમાર  
નખી કી યાદ હૈ રહ્યાર અની હું મૈ જોગન  
જ્યાં વ દિલ યે કહતી હુધ ચલી અન અન  
છોડકે હમકો જાએ યસે તુમ, સાત સમુંદર પાર

ખીજી બાબુ:—

નખીજી પે વારી તનમન કરંગી

હવા હૈ મુઝસે મુખાલિફ જહાં મેરા દુખમન  
કે જીનપે નાજ થા મુઝકો હુયે વહ અદજન  
કિસે સુનાઉ મૈ અથ દાસ્તાને રંજો મિહન  
ચલી હું ધરસે નિકલ કર અની હું મૈ જોગન...નખીજી પે  
સંભાલે અથ તો સંભલતા નહીં હૈ દહેં જીગર  
ઉભારતા હૈ મુઝે અથ મેરા દિલ મુજતર  
કિસી તરહ સે મદીને મેં હો જો મેરા ગુજર  
કર મૈ અજાં યહી રૈજયે મુનોવર પર  
નખી જી પે વારી તનમન કરંગી

N 6945 { યહી યસરખ નગર કી સિજદા  
સૌભાગ ભધ અરખી સુંદરો

નાત

,,

એક બાબુ:—

યહી યસરખ નગર કો સિજદા કરંગી  
સંગ ન સાથી રહ્યા ઠેઠી જોગ લુટાવે ગ્યાન  
ડર સે દેહ્યા થર થર કાંપે જંગલ હૈ સુનસાન  
સખી ખવાજ ખિજર કી પંખ્યાં પફંગી  
સરજ સરપર ધૂપ અરસાવે હદે અંદર આગ  
ધીરે ધીરે પંછી બોલે, ભાગ રે જોગન ભાગ  
યહી યસરખ નગર સિજદા કરંગી  
તુમસે બિછડકર સખસે બિછડી બિછડા મોસે દેસ  
જોગ મેં તોરે અનખન છાનું કરકે જોગનયા ભેસ  
કહો તુમરે બીના અથ કૈસે જીઉંગી



ખીજી બાળુ:—

મોહ લગતિ કે રંગ મેં ભાગ દિયો  
 સૌભાગ ભધ અરખી સુંદરી  
 સખી ચુંદરી અનોખી કેસે ન હો  
 મોરે હાથ લગી મદની ચુંદરી  
 મોરી ચુંદરી ન અદલે રંગ કયુ  
 મોરી ચુંદરી મેં ગમકે પ્રેમકો યુ  
 મોરી ચુંદરી સે ઝલકે ધલ્લાહુ  
 સખી અરખી હૈ રંગ ભરી ચુંદરી  
 બૈકુન્ઠ કે રાજે મોરે નખી, તોરે દરકે ભિખારી પિરોવલી  
 ઉસી દરકો અગોરો ઉમર કટી કમ દાન કરો મદની ચુંદરી  
 મોહ મરત જહાં મોહતાજ મિલા  
 યહી તખત મિલા વહીં તાજ મિલા  
 સખી પ્રેમ નગર મેં રાજ મિલા  
 જખ હાથ મિલી અરખી ચુંદરી

કુચુએટ

Kumari Juthika Ray & Kamal કુમારી જ્યુથિકા રે અને કમલ

N 6610 { મન ચલ બસ પ્રેમનગરમેં કુચુએટ  
 મનકો રંગા જોગી સાચે રંગમેં ”

N 6720 { આઓ કૃષ્ણ, કૃષ્ણ, કૃષ્ણ ભજન  
 કયું ભરમત ફિરે ભરમમેં ”

N 6845 { નારાયણ સ્તુતિ  
 મહાદેવ સ્તુતિ

એક બાળુ:—

નારાયણ શ્રીમાન નારાયણ, કમલાપતી જગ કે રખવારે  
 ચરણ પે લોટત કમલા દાસી નામી કમલ મેં બ્રહ્માહી ધીરે  
 ક્ષીર સીન્ધુ મેં શેષ નાગપર  
 શયન કરત નીશ્ચીંત સુખારે  
 ઉત્તપત્તી ઉપસ્થીતી લય કે કરત સકલ શક્તીસમ્પન્ન સદા રે  
 ભૂમી ભાર ઉતારણ કરણ તુમ હી લીયો મનુષ્ય અવતારે  
 મહીમા તુમરી અપરમ પારે પાપી જન કે તારણહારે

ખીજી બાળુ:—

જય જય મહેશ કેલાશપતી ત્રીયો લોચને ત્રીપુરારી  
 તીલક માથે ચંદ્ર સોહત, કર પીનકધા  
 અંગ ભપન ભષ્મ સાજે, ગલ લુજંગી માલા રાજે  
 સર જટા ગંગે વીરાજે—કાલ બલી મેં હારી  
 સુન સુન ધ્વની સંગી નાદ કી અસ્રણ ભયે ભારી  
 તુમકો ધાવે, આનન્દ પાવે, સખ હી કષ્ટ ન્યારી  
 આઢે આધામ્યર અતી આડમ્યર નીલકન્ઠ વહી વીશ્વમ્ભર  
 કરતી પૂજા સખહી સુરનર સૃષ્ટી કે દુખારી

N 16017 { ભારત મેરી જન્મભૂમી હૈ કૌમી ગીત  
 સોનેકા હિન્દુસ્તાન ”

એક બાળુ:—

ભારત મેરી જન્મભૂમી હૈ સખ તીર્થોં કા સાર  
 માતા પીતા કે વીમલ પ્રેમ સે આંગન હૈ ઉજ્યાર



ખેલત વાયુ હર્ષ મેં માતી, નદીયા સુમધુર કલ કલ ગાતી  
હરીયાલી કા રાજ યહાં હૈ આદલ કી હૈ ધાર  
પાપ પુન્ય કા જ્ઞાન યહાં હૈ દેશભક્તી અભીમાન યહાં હૈ  
સખ જાતી કા રાજ યહાં હૈ ધર ધર મેં હૈ પ્યાર

બીજા બાણુ:—

સોનેકા હીન્દુસ્તાન મેરા સોને કા હીન્દુસ્તાન  
સોને કા હૈ બના હુઆ મેરા પ્યારા હીન્દુસ્તાન  
સોને કી ક્ષેતી, ફસલ સોને કી, દુનીયા કા અભીમાન  
સોને કી માતા પુત્ર, સોને કા, સોને કા પરિવાર,  
ભાઈ બહન સખ બને સોને કે, સોને કા ઘરદુઆર  
ધન દૌલત સખ હૈ સોને કા, સોને કા હૈ દાન  
ધર્મ કર્મ સખ હૈ સોને કા, સોને કા હૈ ગાન

N 16060 { પિયા મૈને જો દેખા  
ઓ યમુના બતા દે રે

એક બાણુ:—

પીયા મૈ ને જો દેખા સો તુમ ન દેખા  
પ્યારી ક્યા તુમને દેખા જો મૈ ન દેખા ?  
જય શામ કો મૈ મન્દીર મેં ગઈ, દેખી રાધાકૃષ્ણ કી મુરતી  
નઈ નર રૂપ લેકે શ્રી ગીરધારી કહે થે.....  
સુનો રાધા પ્યારી...  
પહલે થા મૈ એક બન્યારી સખ લોગ દેતે થે મોહે ગારી  
જય તુમસે મીલા, સખ હમસે મીલે, સખડી મનબન મેં  
પુલ ખીલે,  
વહી પુલ સે જોડી સવેરે શામ પૂજે હમેં બનબનયે કામ

મૈ કહીં ન જાઉં છોડ તુમહેં તુમ કહીં ન જાએ છોડ હમેં  
દોનોં મીલકર રહેં પ્રેમ ખીમારે, ન જાતુ કી રાત હૈ દીન કી ભોર  
યહ દેખતે હી મૈ ધર આઈ, ઔર આકે તુમહેં જો યહાં પાઈ  
તો કહને લગી પીયા મૈ ને જો દેખા, સો તુમ ન દેખા

બીજા બાણુ:—

ઓ યમુના બતા દે રે કહાં મેરા ધનશામ  
મૈ ઇત ફૂંડી મૈ ઉત ફૂંડી પુકારી લેકર નામ  
અબહું ન મીલા ધનશામ.....  
બનબન ફૂંડ લું પુલ સે પૂછ લું, હો કે ભંવર ક્યા  
આયે થે ધનશ્યામ

તો પુલ કહા... ..

સજની, સજન ! સજની સુનો

મૈ રંગ સુગંધ પ્રેમ હી લેકે, રાત બતાઈ દેખે દેખે  
ન ભંવર આયા શીર સાંજ ભઈ, રાત ભી ઐસી ખીત ગઈ  
અબ ભોર ભઈ ઔર તુમ આઈ, ન ભંવર મીલા ન પતા પાઈ  
બતાઈ તુમહેં કહો ક્યા સજની, તુમ જૈસી ખીતાઈ રજની  
જાઓ જમના તટ પે સજની દેખા ગર હો વહી યહ ધનશ્યામ

N 16181 { પ્રીત પ્રીત સખ લોગ કહત હૈ  
ઘર મેં તેરા કૌન હૈ અપના

એક બાણુ:—

પ્રીત પ્રીત સખ લોગ કહત હૈ પ્રીત સહજ મત જાન  
પ્રીત નહીં હૈ જજ કે ફલ, નહીં દુ'ડે મીલે યહ માન  
પ્રીત અન્તર, પ્રીતહી મંતર પ્રીતકી સાધન કરલે જોડી  
પ્રીત રતન કો પાયા જગમેં બડા ભાગવાન સોડી



પ્રીત કે કારન અપને કો ભૂલે ઔરન સે મિલ જાવે  
ઔર કો અપના કર સકે વહ પ્રીત રીત કો પાવે  
પ્રીત કો સાધન બડા કઠીન હૈ કરકે દેખો બ્યાન  
દુધ દુર કર એક અંગ હો રહે જો પ્રીત કો સાન

બીજા બાણુ:—

ઘર મેં તેરા કૌન હૈ અપના કાસે પ્રીત લગાધ  
બાહર આકર દેખ જરા કેસી હૈ પ્રેમ સન્નાધ  
કુસુમ સુવાસ પવનમેં મિલાવે, સાગ સે મિલ નદી સુખ પાવે  
અંધારા ઉજારા જાવે, ક્યોં ન મિલે પ્રભુ ભાઈ  
સખ સે પ્યારા જો હૈ તેરા બાહિસાર લગાવે બેગઈ  
ભજલે વો કો સાંજ સવેરા સફલ જનમ હો જાધ  
સુખ કે કારન સખ કુછ બોયા, પાપ ગઠરીયા સરપે દોયા  
સચ્ચે પ્રેમ કો બીજ ન બોયા, ફુલ ન ફલ કુછ પાધ

N 16229 { યસરખ ધરાદા હૈ નીકલ -  
દો આલમ કા મુખતાર

નાત

એક બાણુ:—

યસરખ ધરાદા હૈ નીકલ આયા હું ઘરસે  
દીલ ચાર કદમ શૌક મેં આયે હૈ નજરસે  
યહ સીજદે પે સીજદા નહીં મૈં ચલતા હું સરસે  
હાજી તો હજ કરકે ચલે જાતે હૈ ઘરકો  
મૈં ખતમ કરૂં કેસે ભલા અપને સફરકો  
મહબૂબ કે ઘર પહચૂંગા અલ્લાહ કે ઘરસે  
રસ્તેમેં ગર પાતી ન પાઉંગી તો કયા હૈ  
જરત કે તસૌવુરહી મેં જમ જમ કા મજા હૈ  
મિલ જાયેગે દો ઘટ મુઝે દીદાર તરસે

બીજા બાણુ:—

મુહમ્મદ સે બહકર ભી કોઇ નબી હૈ  
મુહમ્મદ કી ખાતિર યહ હસ્તી બની હૈ  
મુહમ્મદ કા આશિક અલીવલી હૈ  
જો મુનકીર હૈ ઉનકા વહી દોજખી હૈ  
મુહમ્મદ ન હોતે તો આદમ ન હોતે  
જમાને મેં ધ્યતે મરીયમ ન હોતે  
વહ જલવા ન હોતા તો શીર હમ ન હોતે  
મુહમ્મદ કે દમ સે યહ દુનિયા બની હૈ  
અગર પુછા સકતે હો નબીયોં સે પુછો  
નહીં ઇતની તાકત કુરઆન દેખો  
મેરી ખાત સમઝી તો યહ મુઝસે સુનલો  
મુહબ્બત કી ખાતિર નબ્વઅત બની હૈ  
દો આલમ દેખાયે હૈ ઉસને જમી પર  
દો ટુકડે હુઆ ચાંદ ચર્ખે બરી પર  
બસ અબ શક ન કરના રસુલે અમી પર  
દો આલમ કા મુખતાર મેરા નબી હૈ

N 16292 { બસો મોરે નૈનનમેં અરબી  
રસુલોં કે રાજા હો પ્રભુ કે સાજન

નાત

બીજા બાણુ:—

બસો મોરે નૈનન મેં અરબી, સુખ પાયે જીયા દીન રૈન રૈન રૈન  
પલ છીન નિસદીન વ્યાકુલ તરસે મનકા ન આવે ચૈન  
પ્રેમી હૃદય આગ મેં લોટે દરશન કો દીન રૈન  
બસો મોરે નૈનન મેં.....  
કાલી કમલી વાલે સાજન દો જગ કે પ્રધાન



સપને મેં આઓ દરસ દીખાઓ પ્રેમ નગર સુનસાન  
 બસો મોરે નૈનન મેં ...  
 યસરખ વાલે બલ બલ જાઉં કેસે જીયા સુખ પાપે  
 પ્રેમ કી ઉલજન આગ ભઈ હૈ જીવન ખીતો જાયે  
 દરશન કી ધુન આગ લગાવે મસ્ત વ્યાકુલ હોય  
 સાંજ સવેરે છુપ છુપ કરકે સપને અંદર રોય... બસો મોરે...

બીજા બાણુ:—

રસુલોં કે રાખ હો પ્રભુ કે સાજન  
 બુલાકર બિરોગીન કો દેહો ન દરશન  
 મીલે દોર મોહે જો તોહારે દુઆરે  
 દુઆરીયા કી માટી બનાઉંગી ચન્દન  
 બટે પ્રેમ અંજનસે નૈનન કી જ્યોતે  
 હીર શીર કે જોગન કરે તોરે દરશન  
 જો દરશન હો ચહુઓરસે વારી જાઉં  
 ભુવનવીચ સુરજ હો તોહરા સીંહાસન  
 મોરી આસ પુરી હો પ્યારે મુહમ્મદ  
 કહે તોહરે ચરણોં મેં બિરોગન કે જીવન

N 16412 { હજરત કી યાદ દિલસે  
 જસસે રાજ હો ખુદા

એક બાણુ:—

હજરત કી યાદ દિલસે ભલાઈ ન જાયેગી  
 યહ શમા દો જહાં તો બુઝાઈ ન જાયેગી  
 મેં આપ અપને દિલ કી કહુંગા હુજુર સે  
 યહ દાસતાન સખકો સુનાઈ ન જાયેગી  
 હમ તિશનયે જમાલ હૈ દીદાર આહિયે

નાતીયા

”

કોસર સે દિલ કી આગ બુઝાઈ ન જાયેગી  
 વહ પ્યારી પ્યારી શકલ મોહમ્મદ હૈ સામને  
 હૂરોં કી સિમત આંખ ઉઢાઈ ન જાયેગી  
 યસરખ મેં જાકે દૂર રહું કયું હુજુર સે  
 જન્નત મેં રહ કે આગ લગાઈ ન જાયેગી

બીજા બાણુ:—

જસ સે રાજ હો ખુદા ખુદ વહી હાલ અચ્છા હૈ  
 ન ખુશી અચ્છી હૈ મેરી ન મલાલ અચ્છા હૈ  
 સારી દુનિયા સે મોહમ્મદ કા ખ્યાલ અચ્છા હૈ  
 કાલે બાદલમેં જસ તરહ સે હૈ યહ ચાંદ નીહાં  
 જલવયે નૂર નખી ચૂં હી રહા દિલમેં અયાં  
 ઇશકે અહમદ મેં તો યહ રંજે બલાલ અચ્છા હૈ  
 વહ નખવત કી અદા ઓર વહ સૂરત કી જીયા  
 દેખ કર આપ કો જન્નત મેં યહ હૂરોં ને કહા  
 હમ તો સુનતે થે કી યુસુફ કા હાલ અચ્છા હૈ  
 ઇશકે અહમદ કી અજીપત ને સંવારા હૈ મુઝે  
 જાન પ્યારી નહીં ગમ જાન પ્યારા હૈ મુઝે  
 એશો ઇશરત સે તો યહ રંજે મલાલ અચ્છા હૈ  
 ઇશકે મહબૂબ ખુદા જલવયે ઇમાનો યકી  
 કબી તસકીન કો ઇસા કબી જીયરૈલ અમી  
 જાનસે બિમાર હુયે ઇશક મેં હાલ અચ્છા હૈ

N 16424 { મીરા-રાના  
 મુરલીયા દે દો રાધા પ્યારી

એક બાણુ:—

મીરા સુનો મેરી બાત  
 સાધોં કી સંગત છોડકે અથ તુમ રહો હમારે સાથ



રાના સુનો મેરી બાત  
સાધુ તો ભાઈ બન્ધુ હમારો તુમ ક્યોં હો ધબરાત  
ઉંચે કુલ મેં જન્મ લીયો ઔર નાયત દે દે તારી  
બર પાયો હિન્દુવાની સુરજ બલ ગર્ધ સુધ સારી  
મૈં નહીં માનુંં રાણા થારી—મૈં તો બર પાયો ગીરધારી  
લાજ શરમ સખ હી મૈં ડારી ધ્યોં તન ચરણ અધારી  
થાને બ્રજ બ્રજ મૈં હાર ગયો અબ માનો બાત હમારી  
મીરા ! ગીરીધર સાથ સંગ તજ ચલો હમારી સારી,  
તુમ જાઓ રાણા ઘર અપને મૈં ગીરીધર ઘર જાઉં  
ગીરીધર હમરો સાચો પ્રીતમ ઉરકે હાથ ખીક જાઉં

ખીજ બાણુ:—

મુરલીયા દે દો રાધા પ્યારી  
મુરલીયા દે દો રાધા પ્યારી  
મુરલીયા મૈં નહીં લીની મુરારી  
બાહલ ખીન જૈસે મોર નીરબ ઔર ચન્દ્રખીના જૈસે રજની વૈસે  
મુરલી ખીન મોહે મુરલીવાલા કૌન કહે રી સજની  
મુરલીયા મૈં નહીં લીની મુરારી  
મુરલી ખીન કહો કૈસે પ્યારી છુપ છુપ તુમહે બુલાઉં  
અબે માન લો મોરી કહું કરજોરી તુમહે કબી ન સતાઉં  
મુરલીયા મૈં નહીં લીની  
મૈં જાન ગધ તેરી ચતુરાઈ મુરલી ન દૂંગી કન્હાઈ  
મીલ જાયે મુરલી તો શીર ન મીલોગી ઝુટી બાત બનાઈ  
મુરલીયા દેદો રાધા પ્યારી  
ઇસ મુરલી કી ધુન સુનાકર નીસદીન મુઝે રલાયે  
ભટકત શીરી ગલી કુંજન મેં ઔસી કરી ચતુરાઈ  
શીર ન રલાઉં, શીર ન સતાઉં જો મૈં મુરલી પાઉં  
દો મીલકલ બૃજ કે ઘર ઘર પ્રેમકી જ્યોતી જગાઉં

N 6913 { મોર મુકુટધારી  
ગોકુલ કે ધન ગોપી

કુમારી જ્યુથિકા, સુધીરા, ઇન્દીરા અને કમલ

N 16070 { હમ સખ જાન ગધ  
ગૌમાતા હૈ ગૌમાતા

એક બાણુ:—

હમ સખ જાન ગધ ઔર માન ગધ પહચાન ગધ ઔ ચતુર કન્હાઈ

જમુના કે તટ પે રાધા કે સંગ મુખ ચુમ કરતે થે ઢંગ

હમ ખાઈ તરસ ઔ ચતુર કન્હાઈ

ક્યોં બાત બનાઈ ધનધેરા થા આકાશ સભી રાધા ને કહા

દેખું ચાંદ અભી

દીખલાતા થા મૈં ઉંગલી સે સખીયાં ! ન ઝુટ કહું તુમ સખસે

તો આજ દેવ હું સાંચ સુનાઈ રાધા કો અપને મનમેં અસાઈ

શીર હમસે ઝુટી પ્રીત લગાઈ

ક્યોં બાત બઢાઓ જાને દો રાસ સમયકો આને દો

રાધા કે સાથમે તુમ હોગી મેરે સંગ ઝુલા ઝુલોગી

જબ જાનોગી, પહચાનોગી, મૈં કીરકા હું કો મુઝમેં સમાયે

ખીજ બાણુ:—

ગૌ હૈ જગમેં માતાસે પ્યારી

ગૌમાતા હૈ ગૌમાતા

તૃણ ભક્ષણ કર દુધ કો દેતી, ગૌ ઔસી ઉપકારી

ગૌમાતા હૈ ગૌમાતા

સરલ સ્વભાવી, મનહર મરતી, કરણા નેત્રસે સખકો દેખતી

ગૌ દેતી બુધ્ધિ, બલ કાન્તી

ગૌમાતા હૈ ગૌમાતા



જો ઘર માતા ધ્યાન હૈ તેરા, સુખ સમ્પત હૈ અન્ન ઘનેરા  
ગોપી ગવાલ કે જીવન સહારા ગૌમાતા હૈ ગૌમાતા  
જય જગ જનની, સખ દુઃખ હરણી, નરનારી કો પાલન કરણી  
તેરા ગુણ ગાવે સખ ધરણી ગૌમાતા હૈ ગૌમાતા

N 16453 { આંખો કે તારે રાજદુલારે      ડ્યુએટ-ભજન  
હમ ફૂલ બને તોહૈ પૂજન કો      ” ”

એક બાજુ:—

આંખો કે તારે, રાજદુલારે  
કૃણુ મુરારે સખ કે સહારે  
લેત હી નામ, મિલે સુખધામ, ક્યોં ન પુકારે શ્યામ, શ્યામ  
પ્રેમ ભટ્ટીસે ભર કર જામ, પિલે ઔર પિલા રે  
ઉનકી છટા સે સૂરજ ચમકે, ઉનકી હંસી લે દામિન દમકે  
આંસુવન જલ બાદલ હોય બરખે, ચાતક જય હી પુકારે પુકારે  
દેહ મેં કાન્હા હૈ પ્રાન સમાન, કાન્હા નહીં તો નહીં હૈ પ્રાન  
મૂરખ ઉનસે લગાલે ધ્યાન, વહ હી તેરે રખવારે  
ખરચ નહીં ન લાગે કુછ દામ, મોલલે મનવા પ્યારા નામ  
બહતી રહેગી આંઠોં યામ, પુજી તેરે પિટારે  
બન ઠન માયા તોહૈ નચાવે, મનકો લુભાવે તનકો જલાવે  
સખ કુછ મિટ્ટી મેં મિલ જાવે  
હોશ મેં આ મતવારે

બીજી બાજુ:—

હમ ફૂલ બને તોહૈ પૂજન કો પ્યારે કાન્હા રે  
ઉન ચરણ કમલ દોહી પરસન કો, પ્યારે કાન્હા રે  
બસ એક રાત કી જીવન હૈ, જય ભોર હુધ ઝર જાઉં મૈ

મોપે કિરપા કર તુ તનિક દહર, નૈન દુખત તોહૈ દેખનકો  
એ પ્યારે.....

ચહ જીવન મેરા સફલ કર દે, મેરે અંગ અંગ રંગ રસ ભર દે  
હમ તેરે લિયે અખ તક હૈ જીયે  
તનમેં રમા રજ ચરનણ કો પ્યારે કાન્હા રે  
અખ ચલને કી ખેરયા આઇ હૈ, આંસુવન કે હાર બનાઈ હૈ  
ગલ પહનાઉં તોહૈ હરપાઉં પ્યારે કાન્હા રે

N 16473 { ધનવાન હો તુમ કુછ તો ગરીબોં પર      ડ્યુએટ  
અગર ધનવાન હમ હોતે      ”

એક બાજુ:—

ધનવાન હો તુમ કુછ તો ગરીબોં કો કરો દાન  
જિસ ધન કો તુમ ખાક સમઝતે ઉસી મેં હૈ સૌ જીવન બસતે  
તુમરી દયા સે વહ બચ સકતે તુમ્હી હો ઉન કે પ્રાણ  
એ પ્યારે ધનવાનો તુમ્હારા ભલા કરે ભગવાન  
સોને કે પલંગ પર તુમ હો સોતે, સુખ સુપને મેં જીવન ખોતે  
તુમ્હારે દર કે પાસ હી રોતે હૈ લાખો ધનસાન  
એ પ્યારે ધનવાન... ..  
નિર્ધન કી સુન લો સુન લો પુકાર, મૈ ભૂકા હું સરકાર  
આયા હું તુમ્હારે દ્વારે તજ કર માન અપમાન  
એ પ્યારે ધનવાન... ..  
આઓ રંગ મહલ સે બાહર આઓ, પ્યાસોં કી તુમ પ્યાસ ખુજાઓ  
ભૂકે હૈ મરતે ઉન કો બચાઓ, અપની બઢાઓ શાન  
એ પ્યારે ધનવાન... ..







यह किसने गीत है गाया  
 कहां से सुनाओ। फिर सुनाओ... मेरी.....  
 तुम मंजुधार में बिना सहारे मैं हूं दूर किनारे  
 आठिं कैसे पास तुम्हारे...  
 ज्यूं दरया सागर से मिलता, अपनी आंठ पसारे  
 तुम आओ पास हमारे  
 दुनिया का तुम मनसे लो।  
 मुझमें तुम जो लओ... प्रेमी तुम आओ  
 मिलन प्यास मेरी छिन छिन में अटती जाती मन में  
 जो पूछे नहीं जवन में मिलन नीर अलता है  
 निसदिन प्रेमी के नैननमें-तुम देओ मन दर्पण में  
 नैनों ही नैनों में अपनी आत मुझे समझाये  
 प्रेमी तुम आओ... ..

जील आलुः—

प्रेम और मनका है संग्राम

प्रीतम कहे यल पिया की नगरी, जहां है आनंद अपार  
 मन कहे मर्त ज प्रेम उगरया, है तलवार की धार  
 तु पल भर पावे ना आराम, प्रेम और मन का  
 प्रेम कहे लंवरा रस चापे कुंवल से करके प्रीत  
 मन कहे दिया पतंग जलाये, यही है प्रीत की रीत  
 यह दुष्से लरा है प्रेम का धाम, प्रेम और मन का  
 प्रेम कहे मन पिया मिलनसे, तन शीतलता पाये  
 मन कहे भूरुष बिरहा अगन से तन मन सज्ज जल जये  
 तु कभी न ले प्रीतम का नाम





Copyright subsistes in "His Master's Voice" Records.  
Any unauthorised broadcasting or public performance of  
such records constitutes an infringement of such copyright  
and will render the intringer liable to an action at law.

Licenses for public performance or broadcasting may  
be obtained from Phonographic performance (Eastern)  
Ltd., 29 Waterloo Street Calcutta.